



Borrón y cuento nuevo.

Talleres de Narración Oral





Borrón y cuento nuevo
Nieves Pérez y Dani Muñoz

Presentación del Taller

Estamos en la “era” de la **imagen**, del gran espectáculo, de los efectos especiales, de los entornos virtuales, del juego interactivo, del sonido envolvente, etc...

Y en medio de todo esto, algo mágico acontece: se recupera la espectacularidad de **la palabra** y con ella las historias antiguas y nuevas, se hace extensivo el gusto por **escuchar** y contar cuentos.

Esa **magia** de la palabra es lo que nos atrapa a nosotros y es lo que intentamos **transmitir en los talleres** de iniciación a la narración oral de una manera **divertida y cercana** a través de ejercicios y dinámicas que ayudan a **eliminar barreras y a potenciar nuestra capacidad creadora y de comunicación**.

Todos somos narradores en potencia, (contamos continuamente de una manera espontánea anécdotas, ilusiones, planes, etc.). Pero nos aparecen las barreras y los bloqueos cuando esa narración no es espontánea, cuando es una decisión.

El taller trata de descubrir los recursos que cada uno tiene para vencer las limitaciones personales, por tanto es un ejercicio de voluntad que no excluye la diversión, ya que contares divertido.



Objetivos del Taller:

Generales

- Introducción al mundo de la narración oral
- Descubrir tus herramientas comunicadoras (aprender a escucharte y a que te escuchen)
- Contar es cosa de cómo mínimo 2 personas (el que escucha y el que cuenta)
- Sentirse cómodo frente a cualquier público.
- Descubrir nuestro propio imaginario.

Específicos

- Desarrollar la imaginación y creatividad.
- Desarrollar la comunicación e interacción.
- Desarrollar la escucha activa.
- Desarrollar las estructuras cognitivas.
- Desarrollar la psicomotricidad gruesa.
- Desarrollar conciencia del espacio.
- Desarrollar las cuerdas vocales.
- Fomentar habilidades del lenguaje no verbal.
- Fomentar la lectura
- Aprender puede ser divertido

Metodología

- Realizar ejercicios y juegos de dramatización. (Juegos con personajes, espacios, conflictos, ...)
- Desarrollar improvisaciones. (crear conflictos, personajes, situaciones, ...)
- Realizar creación y lecturas de cuentos (compartidas oralmente en grupo)
- Realizar ejercicios y juegos de expresión corporal.
- Realizar ejercicios y juegos de movimiento por el espacio.
- Realizar ejercicios y juegos de fonación.
- Realizar juegos de desarrollo del imaginario personal y grupal

Filosofía del Taller

Nuestra intención es que el taller se convierta en un espacio agradable y divertido de desarrollo y experimentación de todas las habilidades comunicadoras de cada uno de los individuos que componen el taller.

Trabajamos con ejercicios de grupo e individuales

Los ejercicios de grupo (improvisaciones, juegos de creación, juegos de rol, etc...) y ejercicios individuales (creación de historias, búsqueda en nuestro imaginario, etc...) nos proporcionan el descubrimiento de la relación entre lenguaje oral y expresión corporal.

A través de su experimentación, vamos aprendiendo a manejarlo.

El Taller es un lugar de experimentación, no de acierto, dónde cada persona se atreve a encontrar nuevos recursos comunicativos, no para hacerlo bien, sino para experimentarlos, para ver "que pasa".

Salir de nuestros hábitos comunicativos y buscar nuevos es la base de nuestro taller.

Buscamos la máxima unión entre lo que somos y lo que comunicamos, no entre lo que nos gustaría ser.

Esa es la verdad que comunica.



Normas de Oro del Taller

El taller es un espacio de creación y no somos muy partidarios de las normas, aun así, solemos usar tres normas básicas para los talleres (que a veces se modifican según el grupo).

Las Normas son las siguientes:

**-Lo importante es experimentar
y no el hacerlo bien**

-No compararse

-Divertirse

Curriculum

Borrón y cuento nuevo

Somos dos narradores, **Nieves Pérez** y **Dani Muñoz**, que llevamos contando **desde 1997** en **Festivales** (Gran Canaria, Guadalajara, Madrid de cuento, etc...), **Bibliotecas** (mas de 200 por toda España), **Bares y Pubs** (La Flauta Mágica, Café Otoño, Las 1001 noches, etc...), **Colegios** (más de 100 por toda España), **Circuitos** (País Vasco, Gran Canaria, Avilés, etc..), **Museos** (Arqueológico de Madrid, Museo Reina Sofía, Museo de la ciencia en Cuenca).

También hemos creado **proyectos propios** como por ejemplo “La narración oral para la 3o edad en las rozas”, el “Taller de iniciación a la narración oral” desde el año 2000 hasta la actualidad, o El programa de televisión “El cuentacuentos”.

Nieves Pérez	Dani Muñoz
	
<ul style="list-style-type: none"> -Diplomada en Educación Primaria -Fundadora y programadora de la Asociación Cultural de Vallecas (<i>La Asociación</i>) -Fundadora de Tele-K -Monitora de piso de reinserción de mujeres 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnico superior en realización de audiovisuales y espectáculos -3 años de Arte Dramático -Realizador/Editor en MTV, La Sexta, Paramount Comedy, Nick, Antena Neox, etc..

Ficha Técnica

Ficha Técnica:

Narradores / Tutores	Borrón y cuento nuevo (Nieves Pérez y Dani Muñoz)
Mail de contacto	daniborron@gmail.com / ni7ni@yahoo.es
Teléfono de contacto	Dani 649 75 80 46 Nieves 676 64 09 62
Publico al que va dirigido	Adulto (a partir de 16 años)
Duración del taller	Mínimo: 3 Sesiones de 2 horas cada una
Necesidades técnicas	un lugar amplio (mas de 12 m²) buena sonoridad, Con buena visibilidad (Espacio diáfano)
Alumnos	Mínimo 6 alumnos Máximo 15 alumnos
Precio	80 Euros / hora por Grupo + i.v.a. (precio mínimo= 3 sesiones de 2 horas 480 Euros + i.v.a.)



© www.borronycuentonuevo.com